

Γελάκια την ώρα του μαθήματος

Η Ελένη διαβάζει δυνατά το κείμενο μέσα στην τάξη. Κάνει ένα μικρό λάθος και σταματά για λίγο. Από τα πίσω θρανία ακούγεται ένα παρατσούκλι που της έχουν βγάλει. Μερικά παιδιά γελάνε. Η Ελένη προσπαθεί να συνεχίσει το διάβασμα, αλλά η φωνή της όλο και χαμηλώνει. Το ίδιο παρατσούκλι ακούγεται ξανά, αυτή τη φορά πιο δυνατά. Τα γέλια συνεχίζονται. Όταν τελειώνει την ανάγνωση, κατεβάζει το κεφάλι της. Νιώθει ντροπή και στεναχώρια. Σκέφτεται ότι αυτό δεν συμβαίνει μόνο σήμερα, αλλά έχει συμβεί και άλλες μέρες. Γι' αυτό δεν θέλει πια να διαβάζει δυνατά στην τάξη.

- Πώς νιώθει η Ελένη όταν την φωνάζουν με παρατσούκλι;

- Πότε ένα αστείο σταματά να είναι αστείο και γίνεται πρόβλημα;

Όταν κανείς δεν με διαλέγει

Στο μάθημα της Ιστορίας, η δασκάλα ζητά από τα παιδιά να χωριστούν σε ομάδες. Οι περισσότεροι κινούνται γρήγορα μέσα στην τάξη και σχηματίζουν παρέες. Ο Πέτρος μένει όρθιος, κοιτάζοντας γύρω του. Κάποιοι συμμαθητές του τον βλέπουν, αλλά αποφεύγουν να μιλήσουν. Κανείς δεν του λέει ανοιχτά να φύγει, αλλά κανείς δεν τον καλεί στην ομάδα του. Ο Πέτρος τελικά κάθεται μόνος του. Προσπαθεί να δείξει ότι δεν τον ενοχλεί, όμως μέσα του σκέφτεται γιατί πάντα μένει απ' έξω. Νιώθει αόρατος και αναρωτιέται αν υπάρχει λόγος να προσπαθεί.

- Πώς πιστεύεις ότι νιώθει ο Πέτρος όταν μένει χωρίς ομάδα; Τι σκέψεις μπορεί να κάνει;

- Πώς μπορεί να επηρεάσει ένα παιδί το να συμβαίνει αυτό συχνά και όχι μόνο μία φορά;

Το μήνυμα στο κινητό

Όταν η Μαρία γυρίζει σπίτι, ανοίγει το κινητό της. Στην ομαδική συνομιλία της τάξης βλέπει ένα μήνυμα που αναφέρεται σε εκείνη. Το μήνυμα δεν έχει άσχημες λέξεις, όμως την κοροϊδεύει. Λίγο μετά, εμφανίζονται γελάκια και emojis από άλλους συμμαθητές. Η Μαρία διαβάζει ξανά το μήνυμα και σκέφτεται αν πρέπει να απαντήσει. Φοβάται πως, αν μιλήσει, η κατάσταση μπορεί να χειροτερέψει. Τελικά αποφασίζει να μη γράψει τίποτα. Όλο το απόγευμα, όμως, νιώθει άσχημα και δεν μπορεί να το βγάλει από το μυαλό της. Αναρωτιέται αν πρέπει να το πει σε κάποιον ενήλικα ή να το κρατήσει για τον εαυτό της.

- Πώς νιώθει η Μαρία όταν διαβάζει το μήνυμα;

- Γιατί δυσκολεύεται να απαντήσει ή να μιλήσει σε κάποιον; Τι αισθάνεται;
